**Curso Baile de Tabla de Tierra Caliente.**

Escuela de Danza Folclórica de México.

Duración: 20 horas.

* PROGRAMA DE TRABAJO.

Objetivo General:

* Que al término de este taller los alumnos conozcan las diferentes formas del baile tradicional de Tierra Caliente y que la reconozcan como una gran extensión territorial que abarca varios estados de la República con sub-regiones de las cuales sus diferencias no son definidas por la división política de México.

Objetivo Particular:

* Que al término de este taller los alumnos sabrán bailar los pasos tradicionales de algunos bailadores de Turicato, Ario de Rosales y Tacambaro

Desarrollo del Programa:

Horario: de: 10 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

(Puede consensarse con el grupo y acordarse algún cambio).

primera clase

* Tratando de contextualizar la región en donde se desarrolla la música tradicional de la tierra caliente, se dará una charla- conferencia titulada “La tierra caliente y sus balconerias”, misma que se impartirá con el apoyo de proyecciones en donde se presenten algunas fiestas tradicionales dondequiera balcones y la tierra caliente.
* Explicación a detalle del método para aprender a bailar los pasos tradicionales los Balcones y Laderas de tierra caliente

segunda clase

* Calentamiento para evitar desgarres o lesiones de cualquier índole.
* Repaso del método de pasos tradicionales de bailadores
* Tema: “Diferencias entre el jarabe y el son”.
* Método para bailar el son.

tercera clase

* Calentamiento.
* Repaso de los pasos del “son”. En la tabla
* Método para bailar el “jarabe”. En la tabla

Cuarta clase

* Calentamiento.
* Repaso de los pasos tradicionales del son y el jarabe
* Explicación a detalle de método para bailar los pasos tradicionales de jarabe en el piso (jarabe paseado)

Viernes

* Repaso de pasos del baile tradicional
  + Baile de tabla.

Difundir y preservar las costumbres y tradiciones de mi pueblo, no es un trabajo, es un placer que hago con mucho gusto…  
requerimientos técnicos:  
Espacio endeudado o tarimas para dos personas de 1.80 centímetros de largo por 70 centímetros de ancho y 25 centímetros de alto con una perforación en los costados de una pulgada de diámetro.  
 Mínimo de 5 parejas máximo 10 parejas.  
Zapatos de suela sin clavos para las mugeres o guaraches y revoso, los hombres con guarache de grapa o descalzos y paliacate ambos con ropa cómoda.  
Dispocision apsoluta para el taller.

Prof. David Durán Naquid.

Oferta educativa y escénica

Talleres: El baile de tabla en las regiones de Tierra Caliente

Propuesta pedagógica que enseña los componentes del baile de tabla según las regiones de Tierra Caliente: el Balsas Medio, los Balcones, las Laderas, la antigua parroquia de Sinahua, y Tepalcatepec. Se imparten contenidos según la duración del taller, respaldados por bibliografía y videografía, preferentemente con música en vivo y una tabla de parota tradicional.

Conferencias: El baile de tabla como instrumento musical

Se expone la historia del baile de tabla, profundizando en su función como instrumento musical que contiene normas sociales, dancísticas y sonoras, acompañada de videos, fotografías y grabaciones.

Presentaciones didácticas: El baile en las diferentes regiones

Explicación lúdica y detallada del baile de tabla, acompañada de música en vivo y un recorrido por las diversas regiones de Tierra Caliente.

Puestas en escena: Música y baile terracalenteños

Propuestas escénicas que muestran el baile de Tierra Caliente en sus diversas dimensiones, integrando música en vivo y una interacción dinámica entre músicos y bailadores, generando espectáculos de alta calidad sonora y visual.